



TMproject
21st century fine arts

Christopher Mir - *Parallel Play*

14 mars - 27 avril 2013

Pour sa seconde exposition personnelle à TMproject, Christopher Mir nous présente un ensemble de travaux entièrement nouveaux. S'inspirant, comme à son habitude, de nombreuses sources visuelles, il s'installe à Cartoonland. Allant des média en réseau aux photogrammes de films en passant par des figures iconiques de la culture pop, ses références complexes construisent un monde parallèle étrangement familier. Son utilisation de l'acrylique et de la ligne claire évoque un hybride intrigant de roman graphique et de peinture d'enseignes. La palette de couleur, lumineuse et tranchante ajoute une touche pop-art au résultat final. Quelque part entre Otto Dix et Beavis&Butthead, Mir a trouvé son authentique «style égyptien».

Christopher Mir est né en 1970 à Baltimore, USA. Diplômé de premier cycle au Marlboro College (peinture/anthropologie) en 1992, il obtient une maîtrise en peinture/gravure en 1997 à la Boston University School for the Arts. Il vit et travaille à New Haven, CT, USA. Christopher Mir est représenté par TMproject, Genève, Galeria Carlos Senda, Barcelone et Benrimon Contemporary, New York.

Cyril Kerr

Les peintures de Mir contiennent des éléments souvent disposés dans des paysages idéalisés aux ambiances oniriques. Ses peintures nous invitent à découvrir une série de relations paradoxales et de juxtapositions dérangementes. Ses personnages et les paysages sont tirés de sources spécifiques mais restent anonymes; son style de peinture est relativement précis et raffiné, mais ses œuvres sont émotionnellement évocatrices et vibrantes. Les narrations de Mir sont tout aussi complexes et remplies de dichotomies provocatrices tels que mystique-physique, spirituel-séculier ou primitif-futuriste

Joanna Marsh, curatrice au Smithsonian American Art Museum



Board Head, 2013, 122x81cm, acrylique sur toile



Warriors, 2013, 122x80cm, acrylique sur toile