

Retour sur terre

MERCREDI 13 MARS 2013

[Samuel Schellenberg](#) [1]

DOCUMENTAIRE

Les options de publication

Non

Journaliste:

Samuel Schellenberg

Que reste-t-il du rêve hippie, quarante ans après? Dans le film *Huerfano Valley*, Elisa Larvego raconte les vestiges de Libre et Triple A, deux communautés du Colorado qui l'ont accueillie pendant plusieurs mois en 2010-2011. Autour de trois protagonistes grisonnants, derniers Mohicans d'un idéal qui s'éteindra sans doute avec eux, l'artiste genevoise pratique une double archéologie: des lieux, avec leurs nombreuses bicoques utopistes abandonnées, mais aussi des souvenirs enfouis dans les cerveaux de George, Dean et Muffin. Deux hommes et une femme établis à 2500 mètres d'altitude, loin des centres urbains, qui continuent à partager leur terre mais ne recommenceraient pas forcément la même vie. Libre et Triple A ont connu les paradis artificiels, l'échangisme et les conflits classiques qui accompagnent l'existence à plusieurs. Les affres du capitalisme se sont aussi invitées sur place, lorsque certains ont vendu la marijuana qu'ils cultivaient, créant des inégalités. Des joints que George, comme tous les autres, a d'ailleurs fumé par milliers – «c'était trop compliqué de refuser» – mais sans plaisir, raconte-t-il. Quant au sexe, Muffin est ravie de ne plus avoir à le pratiquer, désormais: «On en a fait suffisamment quand on était jeune!»

Sélectionné l'an dernier au festival Visions du Réel de Nyon, le film raconte aussi les enfants que les femmes ont eu de différents pères, même si Libre avait tenté d'imposer la monogamie, et qui ont tous quitté les communautés. Le documentaire évoque également les personnes qui se sont suicidées: c'est Muffin qui a découvert le corps enflé d'une voisine flottant dans l'étang.

Le récit touchant de la vieille dame avait déjà fait l'objet d'une vidéo d'Elisa Larvego; tout comme on avait pu voir des images des communautés dans diverses expositions de la photographe et vidéaste, par exemple l'été dernier au PhotoforumPasquArt de Bienne. Tout aussi réussi formellement que les travaux qui l'accompagnent, *Huerfano Valley* complète, sans voix off, une constellation d'œuvres qui procède à son bilan avec respect, tact, et sans imposer de conclusion.

A l'affiche au cinéma Bio (Carouge) et au Zinéma (Lausanne). Séances en présence d'Elisa Larvego le sa 16 mars à 20h au Zinéma. Projection du film le 20 mars à la Case à chocs (Neuchâtel).

Lire le portrait d'Elisa Larvego dans

Le Courrier: www.lecourrier.ch/larvego [2]

Le Courrier

[Cinéma\(619\)](#) [3][Culture\(4809\)](#) [4][Samuel schellenberg\(753\)](#) [5]

Vous devez être [loggé](#) [6] pour poster des commentaires