



## Gilles Porret - *Fantasmagorie 1984 - 2014*

13 février - 15 mars 2014

Fantasmagorie 1984-2014 est un ensemble inédit de travaux sur papier. Ce choix a été effectué parmi plusieurs centaines d'images par Gilles Porret et les galeristes de TMproject, Tracy Mueller et Cyril Kerr, à l'occasion de cette première présentation en galerie.

Soixante six images sont ainsi montrées dans leur état d'origine, et rendent compte de trente années de recherches. Sans chronologie particulière, elles sont simplement posées sur les murs repeints en gris, derrière une plaque de verre. Cet ensemble réunit des points de vue nuancés, autour d'une thématique, d'un leitmotiv obsédant : le point, le rond, utilisé souvent et depuis toujours par Porret (voir l'ouvrage, Gilles Porret, Synthétique, Éditions Infolio, 2009).

Pour l'artiste, ces peintures expérimentales sont sans modèle, sans règles, elles correspondent à des moments intérieurs qui représentent des sortes d'exploration ou parfois de fantaisie. La majorité de ces images sont constituées de part et d'autre de ronds, de formes, de couleurs, de matières, de brillances et de mots.

Gilles Porret observe ou capte des phénomènes physique et psychique, qu'il perçoit au travers de son quotidien. Il traduit son ressenti, ses intuitions aussi bien en images picturales qu'en métaphores ou en jeux de mots (en jouant notamment avec les titres). Au moment de leur élaboration, il a conscience d'inscrire une direction tout en maintenant une relation avec l'imprévisible, le hasard, la cause à effet. Donnant ainsi une texture croisée, titre et image, valorisent ainsi le sens mystérieux de la composition de l'œuvre. Ces deux moments annoncent des mondes poétiques possibles.

