



The girls are all mine, 2010, Acrylique et techniques mixtes sur toile, 150 x 200 cm, copyright 2010 Gosha Ostretsov courtesy TMproject.

Gosha Ostretsov, Love for electricity

Galerie TMproject, Genève (CH).

Le 16 septembre a lieu à Genève, le vernissage du quartier des bains auquel participent toutes les galeries du quartier. Un événement attendu où l'on peut trouver regroupés dans un lieu restreint des artistes de niveau international.

Parmi ceux-ci, la Galerie TMproject présente Georgii "Gosha" Ostretsov, un artiste de la Russie post-soviétique qui s'inspire de la bande dessinée et de la science-fiction, toutes deux considérées, il n'y pas encore si longtemps, comme des arts décadents.

Formé à l'Ecole de Décors du Théâtre du Bolchoï, l'artiste s'installe à Paris en 1988. Il travaille comme styliste pour la maison Casteljacob tout en présentant ses premières performances. En 1998, il retourne à Moscou où il est toujours établi. Depuis, peintures, sculptures, installations cavernes et performances trépidantes se succèdent au sein d'un vaste projet thématique intitulé Le Nouveau Gouvernement. Gosha Ostretsov a représenté la Russie à la Biennale de Venise 2009 lors de l'exposition Victory over the Future, en compagnie de Pavel Pepperstein et Andrei Molodkin notamment.

Cette première exposition en Suisse, intitulée *Love for electricity*, se révèle haute en couleurs ; de grands formats peints à l'acrylique mettent en scène un électricien mutant dont le crâne est hérissé d'appareils électriques, sur fond de conflit énergétique. Sa création conçue spécialement pour cette galerie est pleine d'humour et de dérision, avec un zeste de provocation qui le place dans la droite ligne de ce que la scène artistique russe concocte depuis quelques années.

La rédaction

■ Gosha Ostretsov, *Love for electricity*, 16.9. au 9.10.2010, TM project, 21st century fine arts, 37 rue des Bains, Genève.

Gosha Ostretsov, Love for electricity

Galerie TMproject, Genève (CH).

Am 6. September findet in Genf die Vernissage des „quartier des bains“ statt, an dem alle Galeries des Viertels teilnehmen, ein lang ersehntes Ereignis, bei dem man an einem eng begrenzten Ort Künstler internationalen Niveaus auffinden kann.

Unter ihnen präsentiert die Galerie Tmproject einen Künstler aus dem post-sowjetischen Russland, der sich von Zeichentrick und Science Fiction inspirieren lässt, die beide als dekadente Kunst bezeichnet wurden.

An der Hochschule Ecole de Décors des Bolchoi Theaters ausgebildet, lässt er sich 1988 in Paris nieder. Er arbeitet als Stylist für das Haus Casteljacob und präsentiert gleichzeitig seine ersten Performances. 1998 kehrt er nach Moskau zurück, wo er noch immer lebt. Seitdem folgen Malereien, Skulpturen, höhlenartige Installationen und lebhaftes Performances im Rahmen eines weitgefassten thematischen Projekts namens Le Nouveaux Gouvernement.

Auf der Biennale von Venedig 2009 hat Gosha Ostretsov zusammen Pavel Pepperstein und insbesondere Andrei Molodkin im Rahmen der Ausstellung Victory over the Future Russland repräsentiert.

Gosha Ostretsov stellt zum ersten Mal in der Schweiz aus unter dem Titel „Love for electricity“. Seine farbenprächtige Kreation im Großformat und aus Acryl zeigt vor dem Hintergrund eines Energiekonflikts einen mutierten Elektriker dessen Schädel voller elektrischer Apparaturen ist.

Seine Kreation, die speziell für diese Galerie konzipiert wurde, ist voller Humor und Spott mit einem Hauch Provokation. Letzterer stellt ihn in eine Reihe mit dem, was die russische Kunstszene seit einigen Jahren hervorbringt.

La rédaction

■ Gosha Ostretsov, *Love for electricity*, 16.9. bis 9.10.2010, TM project, 21st century fine arts, 37 rue des Bains, Genève.